

LIBRIS

We know
books

POVEȘTI DE AUR

Aladin și lampa fermecată

Adaptare de CRISTINA DONOVICI
Ilustrații de VALERIA ABATZOGLU



LITERA

mică

București

Aladin era un băiat frumușel foc și foarte deștept, însă cam leneș. Trăia într-o oază din deșertul Arabiei, împreună cu mama sa. Deși știa că băiatului ei nu îi plăcea să muncească, aceasta încerca să îl convingă:

– Trebuie să îți găsești de lucru, scumpul meu băiat, îi amintea ea din când în când. Ești aproape bărbat, nu mai ești un băiețel, iar sănătatea mea e șubredă. Nu știu cât o să mai pot avea grijă de tine.

– Sigur, mamă! îi răspundea Aladin și îi zâmbea cu drag.

Însă nici vorbă de muncă. Nu îi plăcea și pace! Când mama i-a făcut cunoștință cu croitorul din sat și l-a rugat să îl învețe meserie, Aladin n-a aruncat nici măcar o privire spre ce face omul acolo, ci doar a fluierat și cântat toată ziua. Iar când tot mama a vorbit cu proprietarul unui restaurant să-l lase să facă ceai și gustări pentru clienți, Aladin a inventat un motiv pentru care să dea o fugă în piața centrală să se uite la animalele unui circ ce ajunsese în oraș. Munca nu se lega de el nicicum...

LIBRIS

We know
books

